



跨越性別 舞動人生

Gender Equality and Me

性別平等 108 吳逸軒

向遠凝視，紅色的磚瓦屋，像古代委屈的小媳婦般屈立在小路的盡頭；一旁漂亮庭院的西式建築，如充滿大男人主義的帝王傲視，這幅「男尊女卑」交織的畫面在此呈現。但隨著時代進步的腳步，加上西方文化的交流，我們傳統的思想也起了化學變化，男女生的地位也有改變，那就是「性別平等」觀念的萌生，現代只要努力，任何性別都可以彩繪出一片屬於自己的天空，走出自己的康莊大道。

在台灣第一位推動台灣兩性平等理念的是誰呢？我們現任的副元首呂秀蓮女士，早在七〇年代就推動【保護你專線】，作為拓展兩性平等觀念的第一步；接著，八〇年代初，李元貞等人再度推動兩性平等，成立「婦女新知雜誌社」，關心婦女議題，促成後來「婦女新知基金會」的誕生，為婦運而努力，同時也將兩性平等觀念成功的傳達到大眾耳裡，也因為有他們的努力，也讓許多人勇敢站起來為婦運盡一份心力。

第一位打破台灣傳統「男尊女卑」的女科學家是誰？林麗瓊——第一名女物理學家，台大凝態科學研究中心首位女性研究員林麗瓊因家人的支持終讓它成為一名奈米材料界的大將，以歐美男學者為主編輯的國際知名「美國真空科技學刊」，還邀她擔任創刊以來首位亞裔女編輯。在2000年，林麗瓊和陳貴賢以「具特殊光電特性的新薄膜材料研究」論文，共同獲得中研院「年輕著作人員獎」，更因在尖端材料表面處理技術的優異研究表現，獲得美國陸軍和空軍提供的研究補助資金，他們都足以令人肅然起敬，有種巾幗不讓鬚眉的氣勢。

當然還有許多充滿自信的新女性都是兩性平等的最佳表率，因為有了他們作為典範，台灣才漸漸走向光明的兩性平等時代，不只有他們，國家法治的制定更為台灣的兩性平等打下了紮實的基礎，例如：女性員工可以請產假和育嬰假，男性員工也可以請陪產假，保障女性在職場上的平等，也讓男性能盡到為人父的責任，但是台灣真的已經完全的兩性平等了嗎？答案是因人而異，但不變的平等是人人都有生命的尊嚴，有被尊重的權利，也有尊重別人的義務，這樣的互動才能為兩性開創更有朝氣的未來。

我想不管是男是女，都不該被貶低身分或拿性別來大做文章，每個人都是特別的生命，共同存在這個世界上，沒有人是該被打壓的，也沒有人是永遠高高在上的，要讓性別的翹翹板平衡，就該用相同的眼光去面對不同的個體，上天既生了男女，就賦予我們不同的使命，我們要珍視自己的生命，也要尊重他人的生命，把人用同理心的角度去尊重，如此一來性別的翹翹板就不會再起伏不定。

談園中的性別平等 114 戴慈萱

首先，我想跟大家界定一件事，就是我所認為的性別平等指的是一不管男生女生都要公平對待，不可以重男輕女或重女輕男。接著，我想先來談談性別平等好了，並且是以我的親身經歷來跟大家分享。

在學校裡，我發現有些科任老師在處罰女生時總是比較寬待，而對男生總是較為嚴苛，因此會讓男生認為自己比女生倒霉，容易激怒老師而被處罰（原因大多是作業缺交、上課吵鬧、對師長不敬...等）；但事實上，女生也總是比男生細心認真，又很貼心，所以才常獲得老師的讚賞。

其實，不是每人都十全十美的，男女生也各有其優缺點，我發現男生的優點是運動細胞好且見義勇為，時時刻刻願意站出來主持正義，保護週遭的人；但缺點就是太愛玩、易衝動、做事上比較懶散且粗心大意、上課愛搗蛋及愛捉弄女生...等。相較之下女生的優點則是細心認真、有耐心、會做家事且通常功課表現的比男生好；但缺點就是上課愛講話、下課愛談八卦且又很愛哭。這都是我在大園國中近一年裡，所觀察出男女生的優缺點。儘管如此，我認為不管男生女生都要學會彼此尊重對方，畢竟大家要在同一個三年，也要學會互相關懷和包容，達成男女平等的目標。

綜合上述，我覺得男生也好、女生也好，都有著各自的優缺點，無論男女都要有平等的待遇。其實，我發現男女就像是一個共同體或是互補體，男生的優點幾乎是女生的缺點，反之亦然。所以男女生更應互相扶持，相親相愛，一同創造和諧平等的社會。以上就是我個人的淺見，在此與大家分享。

男女翹翹板 117 楊玉嬌

在現代講究平等的社會裡，父母「重男輕女」的觀念已逐漸減少，但還是有少部分的長輩認為生男孩子比女孩子來的好，甚至對待家中的兒女有極大的反差。

生男或是女生各有一半的機率，所以不管是男生或是女生，他們皆是父母親的一個寶，兩者之間更不可相互比較。

從前「重男輕女」的觀念，使得女性的權利被剝奪，加上從前的女性可能遭受長輩的冷嘲熱諷，這對女性更是雪上加霜的不公平，無論就業、就學、人權、觀念都是很好的例子，從前女性就學難、就業難、人權不具保障，觀念更是刻板印象。

大多數民眾都有所謂的「刻板印象」，如：女子無才便是德、男兒有淚不輕彈、女生端莊秀麗、男生雄心壯志等。但在性別平等的今日，女性也可以從事黑手這項工作，而護士也不再只有女性了。

兩性應相互包容與尊重，當衝突發生時，也應理性的溝通，建立良好的友誼，攜手打造美好的未來。

性別平等 113 袁琬育

隨著社會的開放，在人與人相處的過程中，最重視「平等」與「尊重」，而要如何建立平等的關係，更是許多人注重的議題。

在古代，女生沒有地位，不能讀書，只能待在家裏，如果出去工作，拋頭露面的，會被認為沒有婦德；而男生只要好好讀書，光宗耀祖便會獲得肯定，這都是因為缺乏「性別平等」的觀念所造成的。隨著社會的進步，重男輕女的觀念漸漸消失，但還是有部份的刻板印象存在，如男生的聲音尖銳，行為舉止像女孩子，就會被嘲諷是「娘娘腔」；而動作大，個性較強悍的女生，常被消遣是「男人婆」。這些刻板印象的存在，不但會傷害到別人的自尊心，還會讓個人的發展受到限制，無法自由發揮。

近代，由於人權意識提升，加上女性受教育的比例增加，兩性平等的觀念逐漸受到重視。在家庭中，家務事不應只有女性在做，男性也應當要參與；在校園中，老師不應該對男或女性有任何偏見；在職場上，男女職員應該同工同酬，也應該要有公平升遷的管道，使男女都能享有公平競爭的機會。

在自由民主的社會中，平等是大家共同追求的目標，所以不應該有任何人受到性別歧視，我們應該要破除性別刻板印象，建立起性別平等的觀念，才能達到男女平等的夢想。

榮譽榜 Honor Board

- 本校參加第48屆大園鄉科展榮獲佳績
 - *數學科
 - 第一名：2-3-1 機率的大數法則
 - 指導老師：陳明朗
 - 參展學生：210 徐依琪、210 詹佩苓
 - *生活應用科學科
 - 第一名：2-4-1 DVD 煮不爛？撞不壞？刮刮樂？
 - 指導老師：鍾典呈
 - 參加學生：115 徐梓浩
- 本校三年13班許芷涵同學獲得96年度教育部「樂活生命」全國中小學生命教育徵文比賽國中組第二名，同時亦獲得桃園縣96年度生命教育校園「3Q VERY MUCH」徵文比賽，國中組讀物類第二名。
- 本校教師李恩鈺老師參加「桃園縣96年度補助國民中學教師進行創新教學對學生學習表現影響之行動研究」研究論文榮獲甲等。
- 本校合唱團參加96學年度全國學生音樂比賽--男聲合唱組榮獲國中團體組優等。
- 本校管樂團參加桃園縣96學年度學生音樂比賽榮獲優等。
- 本校簡書敬老師、滕莉鈴老師參加國文領域創意教案競賽榮獲佳作。
- 本校余宛儒老師參加96年桃園縣藝術與人文領域創意教案設計競賽榮獲第三名。
- 本校園中采風榮獲95學年度桃園縣報紙型校刊評選優等。



活動剪影

Pictures of Activities



新年祈福活動



校慶運動會



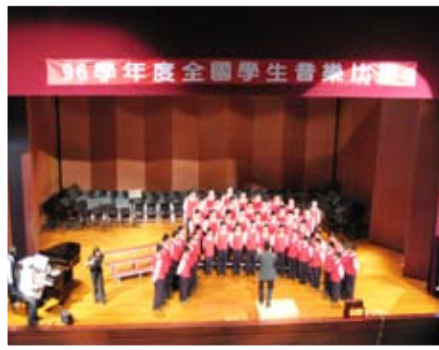
劉大潭董事長蒞校演講



菁英科學營



外籍子女成長營



全國學生音樂比賽--男聲合唱組榮獲優等



2008年管樂節

本期焦點：跨越性別 舞動人生
Theme: Gender Equality

- 第一版 性別與體育運動、升學資訊
- 第二版 性別平等老師說
- 第三版 性別平等學生說、性別平等教育圖卡及書籤比賽優勝作品
- 第四版 跨越性別 舞動人生、榮譽榜、活動剪影

園中采風

第十九期
No.19

DaYuan Newsletter

發行者：桃園縣立大園國中
 Publisher: Da Yuan Junior High School
 校址：桃園縣大園鄉中華路298號
 School Address: No.298, Chung Hua Rd., Dayuan, Taoyuan, 337 Taiwan
 Phone Number: 03-3861814 (Principal Office), 03-3862029
 Fax Number: 03-3869643
 School Website: 163.30.71.1 www.dyjh.tyc.edu.tw
 發行人：孫志禮
 Director: Zh-li Sun
 總編輯：李秋姿
 Executive Editor: Chiou-zi Lee
 編輯委員：蔡忠雄、林淑菁、胡復興、賴淑美、李恩鈺、鄭宴蓉、伍嘉崎
 Assisant Executive: Chung-hsiung Tsai、Shu-ching Lin、Fu-xing Hu、
 Editor: Shu-mei Lai、En-yu Lee、Yan-rung Cheng、Jia-qi Wu

校長的話：「在順境中感恩，在逆境依然心存喜樂，認真活在當下。」



兩性與體育運動

訓導主任 黃加茵主任

自古以來，兩性之間有許多「不相當」的現象，此一現象有些是人為的，有些則是先天的。先天的我們就得順應天意，但若是人為的就得去省思。在現今的社會中，女性的地位已不像以往那樣在社會中受到歧視，以前父權社會的文化現象是人為的，是有空間可以調整的，要改變此一種傳統觀念及態度，除了要花時間外，依靠的是一紙法令來給予合理的改善，另外，則需要依靠大家來調整自我的觀念與態度。

體育，可以分為競技性運動與非競技性運動兩類，它是透過身體活動的遊戲行為。就生物的角度而言，男性在體能條件與運動表現上所擁有及所占有的優勢絕對比女性來得多，而我們不能因為此種先天的差異，來剝奪女性參與體育運動之權利。就遊戲的角度與立場而言，無論男女，都擁有一樣的「玩心」來從事體育運動或遊戲活動，一樣的機會來追求自我、表現自我，因此，參與體育運動或遊戲活動，兩性都應該是平等的。

早期因為宗教因素或長期錯誤的觀念，導致大家就認定女性應該擔任顧家的角色，不適合到戶外拋頭露面，女人要有女人樣，不必鍛鍊身體，也不宜與人從事比賽活動，甚至於說近代的醫學界發微以來，認為女性不宜從事激烈的運動，也因此使得女性失去許多參與運動或遊戲活動的機會。雖然21世紀的今天此一現象已有明顯的改變，女性從事運動或遊戲活動之機會已大大的增加，在學校男女一樣，在學校裡都有同等的機會上體育課，從事體育及遊戲活動，但是否真正已經走上男女平權一途呢？此乃有許多值得去檢視的地方；另外，現在的女生（女學生）自己本身不願意參與運動的原因，仍舊是因為傳統上的因素與觀念所致，怕從事運動會被說成是「男人婆」，怕運動後體型會過於男性化等，但也因此而忽略掉運動、休閒與遊戲活動所會帶來的「健康」與「愉悅」兩大好處，如何改變此觀念，仍然需要從教育上進一步的努力與加油。

以往女性積極的爭取體育運動之權益，至現在已可以獲得相對的空間與時間之同時，仍有不少值得讓我們去思考的地方，例如走出了校園，女生是否也可以和男生一般，自由自在的從事內心真正想要參與的體育活動呢？如何才能夠真正喚起運動所帶給之價值呢？性別平權教育與整體社會的相互配合，才能真正調整傳統的觀念，並喚起大家對女性體育的關注。也許大家應該從身邊的人做起吧！

Gender and Sports



From the ancient times, there exist many unfair phenomena between the sexes .some of them are man-made and the others are innate. Let's conform to the latter ones, but we have to deliberate the former ones. In today's society, women are not discriminated as they used to be .in the past,the patriarchy was a man-made cultural phenomenon,which was adjustable.To change such the traditional concept and attitude, we not only need to spend some time,but rely on a law to make an improvement.Besides,we also need everyone to adjust his or her own concept and attitude.

Sports can be divided into competitive ones and non-competitive ones.They are forms of the games. Which are played through physical activities. On the biological point of view,men have more advantages in physical conditions and athletic performances than women. Taking sports as games,men and women one the same "playful mood" to take part in physical activities or games as well as the same chances to seek their self-performances.Thus,men and women should be equal to participate in physical activities or games.

Before , due to religious factor or the long-term incorrect concept,women were believed to take the responsibility for taking care of the family,unsuitable to go out to be seen,to behave them selves like women,unnecessary to have physical training and inappropriate to engage in competitive activities.Even the modern medical profession proved women's

inappropriateness to do exciting sports,which made lose a lot of opportunities to participate in physical activities or games. In the 21st centur,although the phenomenon has been changed significantly by an increase in women's opportunities to do sports as well as the equal chances for boys and girls in schools to have physical education, play sports and games,yet does this really mean the equality between men and women? It is worthwhile for us to think about it.In addition, women (female students) in these days are not willing to do sports due to the traditional concept.there are afraid to be described as "masculine women"or worry their figures will be too masculine after doing sports.They neglect the advantages,health and pleasure,which are brought by sports,leisure activities or games.How to change theconcept depends on education.

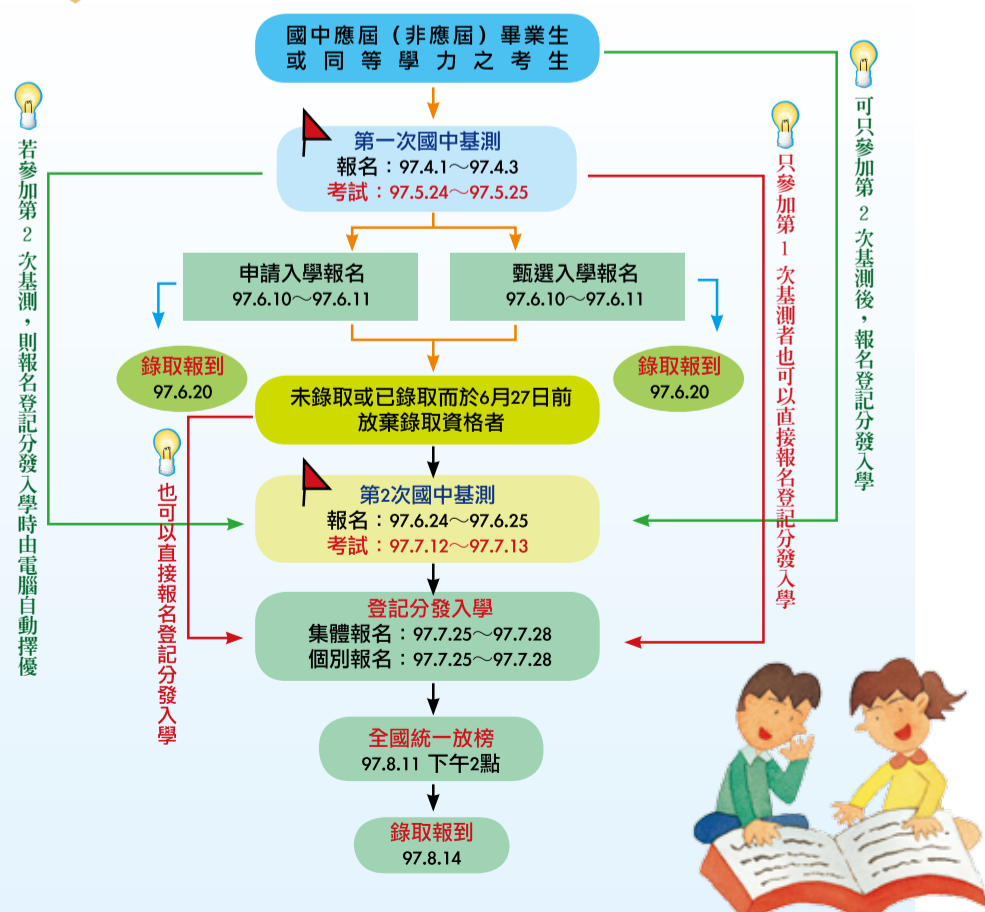
Women used to ask eagerly for their rights to physical activities.while they have already obtained some,there is still something that is worthy of our consideration.For example, out of the campus,can women engage in the physical activities that they are desirous of as freely as men? How can the value of sports be really aroused?Only the cooperation between education and the whole society can djust the traditional concept and arouse everyone's concern for women's participation in sports.Maybe everyone has to start from himself(herself).

升學資訊

桃園縣96~93登記分發入學錄取最低分

校名	96年最低分	95年最低分	94年最低分	93年最低分	校名	科名	96年最低分	95年最低分
公立高中				公立高中職				
國立武陵高中	279	270	269	269	國立桃園農工	職業類科	191-218	197-241
國立中壢高中	265	256	253	254	國立中壢高商	綜合高中	228	226
國立桃園高中	257	248	243	245	國立中壢家商	職業類科	208-237	211-217
國立內壢高中	252	244	241	243	國立龍潭農工	職業類科	208-210	205-208
國立陽明高中	241	233	230	232	桃園私立振聲高中	普通高中	185-215	189-205
國立楊梅高中	221	215	213	214	桃園私立復旦高中	普通高中	225	193
縣立永豐高中	235	227	225	226	桃園私立新興高中	職業類科	146-162	143-159
縣立平鎮高中	240	231	229	229	桃園私立育達高中	普通高中	214	220
縣立南崁高中	229	222	219	220	桃園私立六和高中	幼保科	122	120
資料來源：97彩繪亮麗人生				桃園私立治平高中				
				普通高中				
				綜合高中				
				職業類科				
				普通高中				
				綜合高中				
				職業類科				
				普通高中				
				綜合高中				
				職業類科				

多元入學管道流程圖



想知道更多升學資訊，請上教育部97年國中畢業生多元進路宣導網站：
<http://me.moe.edu.tw/junior/>

性別平等老師說 ..

性別平等小故事大道理

胡復興老師



最近有一起有關兩性議題的新聞事件頗引人注目，就是幾位香港知名的男女藝人，因為不雅的照片外流，幾乎身敗名裂。這可能是因為雙方當事人，對於兩性交往觀念有所偏差，加上運用科技不當，第三者未遵守科技倫理所致。在討論兩性相處問題之前，先講一個故事：

有一位知名的女節目主持人，在她主持的電視談話節目中，說了一則小故事：在美國的一些小鎮上，都有自辦的地方性報紙，有位專欄作家提到，曾有一封讀者投書寫道：「您好！我是個十歲的小女孩，每當我辛苦認真地做好一個蘋果派時，媽媽總會稱讚我，說我是個乖孩子，然後馬上把派，拿給平常只會調皮搗蛋欺負我的弟弟吃，這讓我很不平衡。請問我該繼續當個乖孩子嗎？」專欄作家說，這個問題讓她苦思良久、難以答覆。後來有一次，他去參加一場婚禮，在婚禮上他找到了答案。當新人在交換戒指時，因為太緊張，將戒指戴錯手指，戴在對方右手上。因為平常在生活上，大家都比較依賴右手做事，而將戒指戴在較不重要的左手上。結果牧師說：「兩位，你們的右手已經夠完美了，請把光芒風采留給左手吧！」

專欄作家從中得到啟示，後來答覆了那位讀者。他說：「孩子！在我們成長過程中，聽話的孩子，總是受到較多的讚美呵護，這就是人生最大的福報了！那些迷失的孩子，受的責備較多，更需要好孩子的引領與鼓勵呀！所以，好孩子！繼續認真做妳的派吧！將來妳一定能獲得幸福美滿的人生！」

讓我們再回到兩性相處的議題上。同學目前的年齡，正值小學時代的討厭異性，發展到漸漸對異性感到好奇，甚至喜歡的階段。每個人一生中可能喜歡過很多人，有些長久、有些短暫，有些會勇敢表達、有些則深藏心中。但有些人還沒體會到甜美，卻先感覺到苦澀。這是因為當你喜歡一個人之後，卻發現還有別人喜歡他，他也喜歡別人；你想獨占別人的注意力，卻發現這個世界是擁擠的，想永遠獨占領先，似乎不太可能。於是一股失落感湧上心頭，自己未能成為對方唯一的最愛，充滿遺憾，便開始患得患失。

千萬不要因此而心情低落，其實關鍵在於你想的太多了。一旦察覺自己有負面的情緒，就該提醒自己可能想太多了。喜歡一個人，談不上得到或失去，因為對方未必就是陪伴你一生的伴侶，所以不要預設立場，也不要急著幻想未來，把獨占的慾望還原為單純的喜歡欣賞吧！

由於一切都還在嘗試摸索階段，通常家長基於愛護子女的立場，很怕同學耽誤課業，因此對於子女與異性做朋友，往往持反對立場，導致親子關係緊張。在國中階段，老師建議最好以集體交友方式，取代個別交友。無論同性或異性朋友，應該大方的介紹給家長認識，讓家長給你一些參考意見。平常可以共同研究課業或遊戲運動，用健康的心態交友，相信就能享受快樂的國中生活了！

男、女；女、男；男男、女女，平等嗎？ 賴淑美老師

前言：

你認識自我的感覺及身體的隱私程度嗎？你知道如何保護自己、尊重他人、更進而關懷他人嗎？何謂「性別平等」？相信你心中已有不少答案。目前所推行的性別平等教育，大概有：1、性侵害的認識、防範和危機處理。2、對他人性的尊重（認識我關係與他人身體接觸的界線）。3、兩性平等教育、正確性心理的建設（包括正確的兩性關係、自尊、自信、身體自主權、隱私等觀念）。此篇我將從「天生有平等」到「認識自我、體認內在的生命價值、人際關係」來談「性別平等」——每個人的生命是平等的觀念來談。

一、淺說「天生有平等」：

談性別平等之前，有人或許要問：兩性真的平等嗎？男生可能回答：「哈！當然男生優於女生嘛，沒聽過『重男輕女』嗎？」女生可能不服氣的說：「誰說的，在神話故事中不是有人說『男人是女人身上的一根肋骨嗎？』當然是女優於男嘛！」第三者就說：「若同性戀也加入這種論爭的話，請問他們排第幾？」我認為有一個最簡單的答案：「天生我材必有用」，人雖天生不完全平等，但都有存在的目的地，在互助關懷中找到自己的生命價值。

為何我說「人天生有些許的不平等呢？」依洪蘭教授所講的《腦內乾坤》—男女有別，其來有自（遠流出版）這本書所言，「母親懷孕六個星期時，胚胎體內的荷爾蒙會指示大腦去發展卵巢或睪丸，此時小男生必須透過荷爾蒙才能從原來女性的腦轉變為男性，隨著荷爾蒙的作用逐漸決定胎兒的心態是男或女，若此時決定女生的雌激素、黃體素或男生的睪丸脂酮過多或不足，就可能因錯亂而有同性戀的傾向，所以有一派的腦部神經科學家認為同性戀是天生的，可以在趁胎兒在母體中施以荷爾蒙的治療，來明確他的性別。」這是很新奇、也很新奇的話題吧！看了這些內容，會驚嘆「荷爾蒙」關係著我們身心的發展，它影響著我們的外表（媚力、美麗）及內在的情緒（有時自信非凡，樂觀進取；有時卻又令我們焦慮暴躁、疲倦、自卑得無地自容）。

書中又說，「有科學家解剖14具遺體，發現女性胼胝體（左右腦間的橋梁）大且厚，左右腦連接速度越快，因此對於神秘的直覺能力較強，女生在「聽」覺方面較強，語言學習力較強，較關心人群、注重人際關係，因此辨別情緒內容的能力也較強，喜歡成全別人，需要愛、溝通陪伴，在決定決策時雖慢卻較周全。男生則偏右腦較發達，以「看」來閱讀，左右腦間溝通的頻率沒有像女生這麼快，因此較能專心學習，而且對於空間和數字、語文的駕馭能力很強、注重學術的追求、喜歡挑戰困難、統御別人。」這些差異尤其到了青春期的荷爾蒙作用更為強烈時，更為明顯，在數、理的理解上男

生可能快於女生；在語言的學習上，女生可能優於男生；在人際關係上，女生常多喜歡被呵護，但小心別找到一隻野獸，你會被啃咬後剩下傷心的屍骨；男生則喜歡「看」美女，因為「看」本來就是他天生的優勢。（小心，可別偷窺犯色·戒）哈！雖然研究腦部的科學家如此認為，但絕非命定你就「一定如此」，因為看看「居禮夫人發現鐳」的成就，或其他有名的女數學家（例如：德國的愛米·涅特，在數學方面有狂熱的想像力，文學方面也有優秀的表現）的例子就可知，因為這其中還牽涉到遺傳、家庭教育等後天環境「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑」的影響。上天既生有男、女，就是要我們把男人（果斷）和女人（精密周延）具有互補性的差異能力，帶進工作裡，應該盡量利用這兩種才能的組合，創造雙贏的局面。

以上僅就人出生前的腦部神經來談男、女大不同；接著我就人出生後，自生命哲學家的角度而言，來談「靈」的提昇是人人皆有的平等機會，我將從了解「自我」、提昇「自我」的心靈的生命層次來談「性別平等」，跳脫「媽媽早起看書報；爸爸早起勤打掃；我早起上學校」這「男、女」「女、男」「男男」、「女女」的爭論。

二、進一步說「性別平等」：

柏拉圖等多位哲學家都認為，只要有生命的萬物都具有靈性的存在，我們不是常聽說「人為萬物之靈」這句話，人以最高的靈性存在世間，各有各的使命及責任，大都是在平凡中完成不平凡卻偉大的事。

1、人人可以提昇「自我」：

我們的「自我」包括「身、心、靈」這三部分，「身」當然是為我們做事的這個肉體，以追求歡樂為目的；「心」含括知識、情感、意念態度，所以要追求知識；「靈」則是如哲學大師黑格爾所認為的：「絕對就是精神」，也就是說「精神就是心靈」。哲學大師柏拉圖說：「每一個靈魂降生時，可以選擇自己的代蒙。」「代蒙」（Daimon）類似我們所說的良心、精靈或靈魂的意思，蘇格拉底以他自己為例子說：「每當我想做不該做的事時，會聽到心中的代蒙發出聲音，叫我不要做」，他一輩子都聽從「代蒙」的聲音，包括被判處死刑時，「代蒙」都支持他，他問心無愧的赴死。你常和自己的內在說話嗎？靜下心，面對寧靜的自己，就可聽它在和你說話，只要我們能常傾聽內心的聲音，就可以感受心中精靈之音（代蒙）；若是長期不傾聽內在的聲音，到最後就沒有感覺了，甚至可能被惡靈召喚去做壞事，朝向人性的黑暗面去，形成占有、邪惡、絕望等觀念。

論性別平等兼淺談跳脫性別框框

伍嘉崎老師

論及「性別平等」一詞，說實話筆者對於這次的主題實在是傷透腦筋，捫心自問，我是否有做到無論男女是誰，皆能給予平等的待遇或看法，而無任何偏見或假設立場呢？這個答案我無法肯定，所以我用了ORZ……

倘若筆者都無法做到最基本的性別平等，更遑論能寫出一篇說服自己也說服別人的文章！所以，我趁著週末假日，找了一塊舒適的地方，靜靜的思索著，也藉由網路找到一位網友以他的親身經驗來跟大家分享，作為本文的素材之一，並進一步探究何謂「性別平等」？我們應該如何做到「性別平等」？而這些問題我還沒有很肯定的答案，在此僅能以目前自己所體會與認知的部分，來跟各位讀者分享。詳細內容如下文所述：

一、何謂性別平等

我們常常掛在嘴邊的性別平等究竟為何？其實最簡單的解釋可說「性別平等」是要以性別（男性、女性、跨性別）互相尊重的基礎下形成的，互相尊重就是不能以他人的性別作為攻擊或侮辱的對象。性別平等講的是性別關懷，性別平等不只保障女性，也是保障男性、保障跨性別的人。而我們也必須同時尊重他人的選擇與人格特質，尊重性別選擇，不被傳統觀念所束縛，進而跳脫性別傳統的框架。

二、我們常犯的正確觀念

（一）教科書的偏失

「人非聖賢，孰能無過」，不僅是尚未接受過性別平等教育的孩子們，連同諸位學者專家與教師們也常犯了「性別歧視」的錯誤。隨著時代的演進與社會價值觀的改變，教科書中的性別印象雖然有改進，但改進仍是有限，書本中的性別刻板印象仍是傳統的印象。例如健體課本插圖中的性別刻板以及性別歧視還是存在，舉例來說，我們可發現插圖中從事運動的對象幾乎都是男學生，而鮮少有女性同學出現在各種運動項目中，而在其他科目中，這種現象也是若隱若現的浮現出，尚未真正消弭我們對傳統女性與男性的觀感。

（二）觀念的改變

筆者最近看了一本與性別平等有關的書籍，是美國女作家Charlotte Zolotow所著「威廉的洋娃娃」一書提及以下觀念：男孩子就不能哭嗎？女孩子一定要穿粉紅色的衣服嗎？煮飯洗碗一定要媽媽做嗎？開車修理水管一定是爸爸的工作嗎？醫生只能是男生當？護士一定是女生嗎？書中的答案則是「不一定」！而我們的想法呢？確實，現在有許多的行業性別皆有很大的轉變，例如最近上演的「惡作劇二吻」，裡頭的護士實習生很多都是男

性，而去看牙醫時，筆者也常遇到女醫師，現在的阿兵哥或許過段時日也有阿兵妹的新詞語出現。所以，以後遇到男護士或是女兵可別驚嚇過度呢！

三、相關資源

在這邊因為文章篇幅有限，所以筆者提供幾個可供大家參考的網址，若有興趣或者想進一步了解性別平等的讀者，可參考以下幾個網頁或機構：

台灣性別人權協會，網址：<http://gsrat.net/news/newsagent.php>

教育部性別平等教育中心計畫網，網址：<http://140.116.12.182/gender/index.html>

財團法人婦女權益促進發展基金會，網址：<http://www.womenweb.org.tw/>

臺北市性別平等教育網，網址：<http://www.gender.tp.edu.tw/>

四、結語—您或許不知的幾件事

（一）第一件，您知嗎？

現在出生的小孩不再是只能從父姓，亦可從母姓。2007年5月立法院院會三讀通過民法親屬編部分條文，新法規定，子女出生登記前，父母應以書面約定從父姓或母姓；子女出生登記後或成年後，姓氏也得由父母以書面約定或同意變更，但變更以1次為限。

（二）第二件，您知道嗎？

2007年5月立法院院會「就業服務法」修正案，明文規定雇主不得以性傾向、年齡等限制求職人或僱用員工，違者可處新台幣一百五十萬元。所以在求職上，不必擔心會因為自己的性別因素而遭人拒絕。

（三）第三件，您真的知道嗎？

2007年底的孔子家族將家譜作了一次大規模的修正，並完成了《孔子世家譜》，孔子的後代這次修家譜首度把「女性」納入家譜中，男女同樣以大字標注，配偶則以小字標注，再再的顯示出女性在各行各業的表現日益受到重視。讀者可試著翻開家中的祖譜，或可發現清一色皆是記載著男性的全名，而女性頂多有個氏罷（例如陳純情小姐，在祖譜中僅記載陳氏了）！因為傳統上女性的地位比較低，所以祖譜中不紀錄女生的名字。事實上，每個家族的人，都應該看到女性祖先的貢獻。

事實上，性別平等要談的內容實在太多了，筆者在此還有很多要跟讀者表達之處尚未談及，但仍希望各位讀者看完此篇文章後，能對性別平等的概念與意涵有更進一步的瞭解，並讓性別平等的觀念落實在日常生活中，達到人人平等、世界大同的最高理想。

尊重性別，保護自己 李恩鈺老師

火影忍者中的白，溫柔善良，長相秀麗，鳴人一開始誤認為他是女生，其實他是不折不扣的男兒身。惡作劇2吻中的歐陽幹（唐禹哲 飾）長相清秀亮眼，容易被誤認為女生，唸護理系目標就是成為一位熱心救人的南丁格爾。《超級偶像》人氣王張芸京爆出性別難辨問題，張芸京表示：「中性打扮是我輕鬆的穿著，我不在乎被罵，沒有認不認錯的問題。」

有些男生力氣小，手卻很巧；有些女生手不巧，力氣倒是很大，每個人都是世界上獨一無二的，根本是無法比較的，不要因為生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制，我們應該要學習尊重每一個個體，不要排斥他（她）們。

在生活週遭中仔細觀察會發現有關「性別歧視」的事件不斷發生，不懷好意的開玩笑罵人「娘娘腔」、「gay」、「小孬孬」、「男人婆」、「飛機場」……，這些不受歡迎的言語其實都是「性騷擾」。

這些明、暗示的言語性騷擾，都會持續困擾，讓人覺得非常的不舒服，甚至無地自容。一個能尊重自己也能尊重他人的人，首先就是要接納對方與自身不同的地方，人類之所以和動物不一樣就是受過教育，我們要去分辨說出來的話是否恰當，一句溫暖的話，就像往別人身上灑香水，自己會沾到兩三滴。

記得，小時候，班上有些女生會擔心被班上頑皮的男生「掀裙子」，甚至有些女生曾被「拉、彈內衣肩帶」、「亂摸胸部、屁股」。當然，班上也有些男生會擔心被同學「阿魯巴」。這些都不是善意的遊戲，不尊重他人身體，完全不顧及對方意願，「為什麼一定要撞小雞雞來表示好感」，「為什麼一定要觸碰別人的私處」挑戰別人的身體界線。

某一次上綜合課跟學生討論此問題，有一位男生舉手發表解決此問題的方法，答案就是勇敢說：「不要。」但是，他突然又笑著說有些女生的指令反而會讓對方以為「要。」，因為「不~~~~~(拖太長)~~~要。」反而讓對方覺得沒什麼大不了的。

不管是男生或女生，如果你自己都不重視自己身體的自主權，別人又怎麼會尊重你呢？清楚明確的下達指令勇於說「不」。友誼是建立在尊重性別、接納對方與自身不同的地方、接受對方說「不」的權力。

老師相信我們大園國中的每一位學生在國中三年都能學會「尊重性別」、「尊重生命」、「學習為自己未來負責」，將帶給未來的社會歡樂、和諧及無限幸福。



性別平等學生說 ..

Gender Equality and Me

牆·鎖

211 郭馥嫻

看過嗎？那名為平等的透明牆頭，過去千百年來，曾讓它阻隔了多少道路？感受過嗎？那喚為性別的無形枷鎖，以往歲月至今，曾讓它束縛了多少自由？在如今，你是否還感受到，它們日漸衰弱的脅迫？

漸漸地，我聽見了牆的悲鳴，看著它一步一步的崩裂、倒塌，過去屹立不搖的障礙，如今只剩等待被風吹走的塵埃；漸漸地，我聽見了鎖的哀泣，望著它一點一點的損毀、破碎，曾經堅不可摧的約束，現在只剩散落滿地不全的殘骸。在天秤逐漸平衡之刻，塵封的意識開始萌芽、扎根、生長、茁壯，屬於它的樹蔭覆蓋了整個天空，過去的歧視只能就此埋沒在黑暗之中。

但是，牆倒塌了，地基依然存在；鎖摧毀了，制約仍舊殘存，你如何將曾經發生過的事情，當做從來不曾有過？念頭，仍有些深植心中，在微弱的淺意識內，我們還是將許多舊有的想法套在別人的身上，觀念已經深刻到連自己都沒有察覺。需要消除的，不僅只是表面，而是要連那隱藏在表面下的一併根除、消滅，讓它們，再也不復存在，就此只存在於歷史的書頁。

過去所築起的牆，由我們親手來毀壞，以往所創造的鎖，讓我們自己來解開。一點一滴的，徹底消滅它們的存在。看見了嗎？那名為「平等」的時代。

一條公平的起跑線

214 劉子瑗

有一句俗諺說：「女子無才便是德。」

在中國傳統社會中，女人不應該讀太多書，應該要找個好老公，必須要賢慧，在家相夫教子，不可出外拋頭露面。老公養老婆是天經地義，反觀老婆養老公卻得遭受別人閒言閒語；男人可以三妻四妾，女人就要三從四德。世界上這麼多的藝術家、音樂家，是否都是男性占多數，女性可說是少之又少，歷年來又有過幾位女總統，有一個就算是奇蹟了，你可曾想過這是為什麼？

不是女性沒有能力，也不是女性不願意，是這個社會對於兩性之間太過不公平，對女性有太多不合理的限制，因而埋沒掉女性的潛力，阻止她們在社會上大放異彩，因社會的牽絆，喪失了發展的空間。社會的輿論，對她們彷彿是一道無形的枷鎖，拘束了女性的自由。女人從來都沒有錯，為什麼要被不平等的對待？為什麼要被當成是男人的附屬品？古代稱妻子用「荊」、「拙」甚至是「賤」，多麼難聽的字眼，女人為什麼是被配上如此難聽的形容詞，男人和女人都是人啊！誰不會天生較優秀，誰也不會是拙劣的，能否不要再歧視女性，重新思考並反省自己，你有給予男女一條公平的起跑線嗎？

女性從來不遜於男性，一代女皇武則天，她帝王的風範從不輸給任何一位男皇帝，唐朝在她手中依舊是個太平盛世；花木蘭代父從軍的勇氣是許多男人都比不上的，巾幗不讓鬚眉。現代的女性正等待這個社會給予她們支持與肯定，希望社會能夠接納她們，讓她們也能追求自己的夢想和自由，請這個社會不要再自私的為兩性設下任何限制，讓每個人任自己的喜好去發展自己的理想和抱負，大家都要學會互相尊重，不是一味的要求一方退讓，請給兩性一條真正公平的起跑線，讓彼此公平的競爭，一起進步，攜手共創人類的美好未來。

男生女生配！

218 張可立

自古以來，儘管改朝換代，中國社會總是保有著重男輕女的觀念，因而導致了「不重生女重生男」的情形。就算到了現代，「男尊女卑」、「男主外、女主內」的刻板印象仍舊存在，父母總是希望自己的兒子能擔任粗獷、威武的工作，例如：警察、醫生等；而女兒則是能從事細心、溫柔的工作，例如：老師、護士等。我時常在想，男生與女生的能力，到底有什麼差別呢？

「噹——噹——」，放學了！跟同學互道再見之後，我踏著輕快的腳步回家。快到家時，正好碰到剛從醫院下班的媽媽，於是媽媽就和我手牽手一起回家。到了家門口，媽媽拿出一大串鑰匙開門。「呀——」的一聲，門開了，一股香味撲鼻而來，哇！好香哦！我不禁垂涎三尺，原來是爸爸正在煮晚餐啊！

男生與女生工作性質的界線，為何要分得這麼清楚呢？男主內不一定遜於女生，而女主外也不一定輸給男生呀！現今是一個民主社會，不論男生或女生，都應該居於平等地位。所以，早期社會性別刻板印象的觀念，更應該隨著時代的進步，慢慢的改變過來，才能使男生與女生的生涯發展，不致於受到侷限。

「性別平等」不再只是口號，應該落實到生活實踐中。只要我們能導正過去男生與女生刻板印象的偏差觀念，樂於接受不同的價值觀，相信社會上兩性關係將會更美好融洽。

性別平等

209 鍾怡玲

性別似乎在母體時，就被決定了，事實上，則不然！研究報告指出爬蟲類之中的鱷魚、蜥蜴、烏龜等等，都是由孵化時的溫度，來決定孵化後的性別。

但是，以人類為首的哺乳類胎兒，第八週以前，原本每位胎兒都擁有成為「女性」的命運，但有些胎兒因為擁有Y染色體，於是逐漸發展成男性！也就是說從前的父系社會，不應該有任何「性別歧視」，女性與男性之間應該是要平等的！且互相包容、關心、尊重！並且又有一項報告是關於男性與女性想變性的人數，從這裡我們可以明顯的發現，男性想變性的人數居多！

從這報告看來，要培養男性氣概比培養女性氣概難得多了！所以當我們看到一些比較有女性氣概的男性時，不可再說他們是「娘娘腔」了！當然遇有比較有男性氣概的女性時，也不可稱為「男人婆」了！我們也不該存有刻板印象，譬如，女性就該溫柔，男性就該勇敢，以及一些刻板印象，但被證明是錯誤的！例如：女性在死記及單純的反覆性作業較男性優秀，而男性則在高層次的認知作業上較女性優秀，但這些是真的嗎？事實上，是不盡然的！

其實在異性與異性之間，要如何取得平衡呢？我想：這是我們所要去經營的！不要有任何歧視，要互相尊重、包容、關心！

要如何尊重、包容、關心呢？尊重就是對他人所擁有的特質，沒有任何歧視；包容就是當他人犯錯時，給予他一個解釋的機會！關心就是當他人難過時，不管是異性或同性都該付出自己的關心！這就是「性別平等」。

流水維新

214 郭逸萱

豪傑當政，千秋霸氣
一代梟雄，睥睨四方
粉黛為朝，北雞司晨
俊傑汗顏，史冊批評

越過重巒，細水依舊長流
柳腰纖手而婀娜，
窮花綻放而芬芳，
展開雙翼，
為這難得平等翱翔。
拋開偏見，欣賞坐落與尊重的紅霞。

舞動人生

212 邱煒傑

從以前到現在，就因為後天的調教，人們就不斷地活在性別刻板印象裡。男生就該做些比較粗重的工作，為家人們打拚；女生就該做些極為細膩的手工，為家人織衣、做菜，如此你覺得公平嗎？

電影舞動人生，一位英國的小男孩——比利，處於社會動盪時期，家境窘困，只能靠著爸爸和哥哥工作維持生計，家中光景是一日不如一日。由於傳統觀念，爸爸如此盼望比利學習拳擊，展現礦工家族的強健體魄，將來光宗耀祖。但在偶然的機會中，拳擊社和芭蕾舞社一起在活動中心上課，那旋轉、跳躍美麗姿態的魔力深深吸引著他……

於是他下定決心學習芭蕾舞，起初遭到爸爸和哥哥的反對，但他還是偷偷地努力練習，為了得到爸爸的肯定，成為舞台上最優雅的天鵝，揮灑青春的汗水，就連厭倦教舞的老師，也被他對芭蕾舞真摯的心感動，重新燃起了教舞的熱忱。終究他的努力獲得了肯定，如願地錄取皇家芭蕾舞團，高舉雙手，迎接璀璨的榮耀。

誰說男生不能在舞臺盡情優雅地跳躍？小比利的成就馬上否定了這點，「跳芭蕾舞不是女生的專利！」只要有志，什麼都不成問題！想做就去做，想追就去追！這就是青春，再晚就來不及。不要怕做不到，打消念頭之前先問問自己努力了沒？女孩做的到，男生也可以；男孩能勝任，女生也能擔！

遇到性騷擾時，該怎麼辦

203 戴永如

性騷擾對大家來說可能是一件非常可怕的事情，但是只要好好的保護自己，遇到時勇敢的說不，那麼性騷擾也就一點也不可怕了。

如何防止性騷擾發生呢？不打扮的花枝招展的樣子、不走小巷子、不在晚上七點後出門，並且隨身攜帶電擊棒、防狼噴霧等用品來防止性騷擾發生。

如果真的不幸的遇到性騷擾時，自己應該先冷靜想辦法解決，例如：大聲的喊有變態，來向旁邊的人求救，如果旁邊沒有人也不用害怕，可以拿出防狼噴霧朝他的眼睛噴，當他在掙扎的期間，你就拔腿快跑，並去警局報案告知警察色狼的外貌、出現地點，避免又有受害者發生不幸。

如果你身邊有朋友被性騷擾了，你應該陪他勇敢的站出來，告訴師長們要如何解決事情，千萬不要什麼都不說的讓壞人逍遙法外，並且多陪他談心事，讓他的內心能趕快平靜下來，不要讓她去做些傻事後後悔一輩子。

我想當大家聽到性騷擾這個新名詞一定會感到戰戰兢兢的，但是性騷擾其實沒有大家想像的那麼可怕，只要我們做好萬全的準備，性騷擾就不會發生在你的身上了。

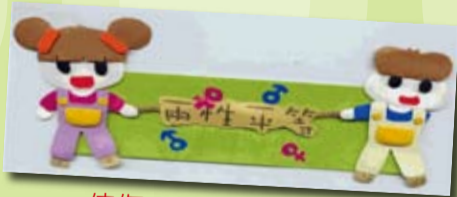
96學年度下學期性別平等教育書籤比賽作品

96學年度下學期性別平等教育圖卡比賽作品



第一名

207 高婉庭



佳作

205 張芸嫻、游芷晴



第一名

214 吳宛蓁



第二名 113 鄧翊秀



第二名 206 劉婷瑄



第三名 212 賴珮珊



佳作 211 郭馥嫻



佳作 213 連冠婷



佳作 215 蘇德維



第三名 103 劉曉蓉



佳作 205 張芸嫻、游芷晴



佳作 120 鄭忻瑜