

酸甜苦辣 215 郭曉梅

園中生活就好像在吃一道道豐富又美味的菜餚，有酸的、甜的、苦的、辣的，許多的口味，豐富了我們的味蕾。

酸，在進入新的校園，往往會遇見不一樣的環境，不一樣的老師，不一樣的同學，甚至要適應不一樣的教學方式，我們就好像在玩線上遊戲一樣，過完這關，還有下一關，還有許多更困難的關卡等著我們去探索，一旦失敗了，又要從新來過。

苦和辣是大家最討厭的時候，但是卻讓我們更學會堅強，讓我們知道要從失敗中爬起，在學習過程，難免會遇到許多的挫折，就是要讓我們學會如何當個不倒翁，跌倒了要學會爬起來，被石頭絆倒是難免的，但是有了上一次的經驗，讓我們下次不會再被同一顆石頭絆倒了。

甜，先苦後甘，做了許多的努力，最後一定有好好的結局，前面得那些努力就像在打開水龍頭一樣，非常希望水快點流光，而後來的美好時光，就希望能掙緊時間的水龍頭，讓自己永遠停留在美好時光，回頭看看，那曾今走過優美的水池，那曾今看過的蔚藍天空，寬闊的大地，那曾今陪著我們走過一切的事物，現在應該要好好回味一下那酸酸苦辣的滋味。

我與國中 304 游明琳

響了又響的鐘聲，寫了又擦的粉筆跡，開了又關的教室門……我在學校，當然。

筆直的中廊貫穿排列整齊的校舍，我慢慢的從大鏡子開始往前走，這一切都好……新奇。走在裡頭差點迷路，許許多多學生、老師從身邊穿過，繞的我眼花撩亂；樓梯一道又一道，這條是通往那？那條又是接著那條？我在這奇異的校園迷宮，像隻驚魂四處亂竄。置身其中，我是個小大人，每張椅子、每張桌子對我都是新的尺寸，牆壁變的更加厚實，天花板更加不可觸及，感覺自己長大了！

對於該往哪走有了七成把握，這轉角種了哪些花草大概明瞭，哪台飲水機時時都有冰涼的開水，哪個垃圾桶特別好打，在這，悠悠自得。我認識這裡，但某些角落藏著秘密，等著我一一探索。學校囉，國英數社必修，塗塗剪剪的美術，手指輕巧舞出的音樂，探索物體結構的生科，了解自我及學會餵飽自己的綜合，揮灑汗水及認識身體的健體。過了三年，相信能學到不少東西！不只課業上的學習，精神上也有許多支持我的好朋友。我在這裡有了歸屬感。

直走左轉右轉上樓一新教室，又過了一年。幾乎不用腦，身體自動把我送到要去的地方，一切的一切，就像牛反芻，嚼到無味。有時，不經意走到一個定點，會想起以前種種，又開心又感傷，開心自己曾經歷過，感傷自己已經歷過。

對毛蟲而言，蛹是它暫時的家，狹小而溫暖。剛開始十分痛苦，全身的器官系統都被打破、重組，但牠不後悔，美麗的未來等著牠；而後，毛蟲對它瞭若指掌，牠喜歡它；現在，牠不是毛蟲，牠是隻優美、漂亮的蝴蝶。這蛹恐怕太小，該出去見見外面的世界了。我是那隻即將破蛹而出的蝴蝶。

園中伴我度過三個年頭，雖然即將離別，但所有的美好、最初的感受，都將成為我對園中的最棒印象。

下課時聊 308 蔡宜璇

天下之樂，孰大於是？

漫長的四十五分鐘，挺折磨人呢！講臺上的口味飛機，回應的只是三十幾種不盡相同的眼神，神情流露出的卻是一致期待。那十分鐘的到來。

啊！十分鐘，那眾所皆愛的十分鐘；他特有的魅力，使上課死氣沉沉的學生，瞬間成為球場的焦點；讓原先快睡著的同學，搖身一變，成了班上的活寶……，看哪！是不是所有人都拜倒在他石榴裙下？

古人說：「閒則能讀書、著書、遊名勝、交異友。」而下課時間則是：「閒則能讀書、借書、遊校園、找朋友。」在短短的十分鐘內做這些事情，看起來雖然可笑，卻也是最實際的！論讀

書，十分鐘能讀甚麼？趕著借書，圖書館離教室算遠吧？是啊！書是沒能翻讀幾頁，借書可超過鐘響時間，但能吸收的知識還是有，且在其中更能體會其樂趣呀！

下課以無言之教，教導我們人生的領悟—懂得珍惜和善用時間，雖然下課時間總是玩樂，但蘊含在其中的卻是一輩子的道理；該怎麼安排才能讓自己在十分鐘內得到最大滿足？如何把自己想做的善事妥規劃在上課前？這些都是他送給我們的禮物—一個如何把人生所有的時間安排得當的禮物。

唉！可怕的四十五分鐘又到了，只好期待下個下課給我的「驚喜禮物」了！

我的下課時光 310 游鈺豪

一股騷動在悶熱的空氣中不安地來回竄動，彷彿有巨大能量凝聚在空中等待被釋放的那一剎那。同儕們相視以一種只有彼此才明瞭的暗號數著下課倒數：『三……二……』當鐘聲響起的瞬間，響徹雲霄的歡呼聲伴隨著悠揚的鐘聲演奏出一場精彩的音樂盛會！

下課後，每個人一改先前精神不繼的模樣，各個都變得生龍活虎。有些人會靜靜的坐在自身位置上閱讀自己喜歡的書籍；有些人會拉著一群好友談論著最新八卦消息；有些人會抱著籃球飛奔似的衝往籃球場，準備展開一場激烈的鬥牛大賽。而我，則是將所有的下課時間奉獻給操場上那片綠草如茵的草地，享受被大自然擁抱的時刻。

童話故事裡肅穆的石像，等到午夜鐘聲一響起，全都活潑亂跳了起來，在人類不知道的世界裡玩樂、跳舞、開派對，但當第二次的鐘聲再度響起，所有一切又恢復了正常，石像又變回那一動也不動的模樣。對我來說，下課鐘聲便擁有這般魔法，讓我的世界成為與世隔絕的小宇宙。

短暫的十分鐘裡，我所有的思緒都被赦免，重獲自由，身心也適時的舒緩、放鬆，對我來說，下課十分鐘在我生活中佔有舉足輕重的地位，就像是讀書長跑途中的休息站，讓我補給能量，重新整頓出發。對你，下課也有這股魔力嗎？

一趟旅行 320 邵建書

如今，我們已經是大園國中三年級的學長姐了，每當校長在升旗典禮提到有關三年級畢業旅行的話題時，我的嘴角總是不經意的出現一抹淺淺的微笑，也讓我想起與二十班同學離別的悲傷，和那充滿淚水及笑聲的畢業旅行。

畢業旅行中，最令我印象深刻的莫過於森林遊樂區。當踏上這段旅程的那一刻起，所有的唧唧鳥鳴成為迎接我們的圓舞曲，綠意盎然的樹木排列在我眼前，枝葉隨風飄蕩，好像在與我們招手！而頭頂上的烈日，則不停歇的釋放熱情，彷彿也想加入我們。參與這次旅行，激起了我們對樂事更多的火花！

當旅程進入尾聲，大家的心情也隨之低落，我還是享受著這裡的美景，體會著周遭的寧靜，品嘗著這森林所散發出神秘又危險的氣息。每個人伴隨著依依不捨的心情，小心翼翼的向前。我的眼前漸漸朦朧，踏步的尾聲也漸漸消失，只剩下腦海裡不斷湧出的回憶，每一個場景好像只是昨天所做的夢，好像是雨後天空中的彩虹，剛出現卻馬上消失不見。

這一趟，讓我體會到人生何嘗不是一場旅程？有時候歡笑，有時候流淚；有時候順風順水，有時候又逆風逆浪前進。「天下無不散的筵席」，這一句話不斷提醒著我，在未來的旅途上，我也會因離別而傷心流淚，雖然會說再見，但是再見不是句點，而是不一段故事的開始。記憶不會化成泡影，而是永遠收藏在我心中最美的烙印。

想起、象徵結束的號角 321 郭啟暉

園中，如同往日的又踏入校園。似不變的定律，從上國中以來，依循著相似的路線，不知已經走了幾回。人生有時就是如此的乏味，但就是有味之日子，才能襯托出他日的精彩。園中，從生疏的環境至今，悄悄的伴隨著時光陪我步至今朝。兩年時間如晨風，是那樣的輕，那樣的柔。彷彿有留下什麼，卻又帶不走

什麼。第三年的第一步，今日。

憶起，兩年前的第一步。滿懷著期待及未知的一年級新生，依循著前幾日新生訓練的印象，找尋著屬於自己未來數百個日子裡的歸宿。我是那幾百人中的一個，也像大部分人的心情一樣，志志似乎無法完全形容；憶起，開學後四、五週左右，與教室內的同窗們，終於打破心中疏離的藩籬，互動也日趨頻繁，但別於小學的輕鬆，園中的課程內容既繁重又較深入，面對劇烈轉變的我，也感到了來自四面八方的壓力。繁重的課業、嚴肅的課堂、沉悶的心情壓得我喘不過氣，但同窗們的陪伴是紓壓最有效的催化劑，陪我度過無數次的低潮、帶我脫離一次次的困境。感謝他們伴著我，和我共同奏出屬於我們青春的獨特樂章。即使過程中某些音符難免錯置，某些小節的拍子難免打亂，但那都無所謂，畢竟，青春的樂章，不在於對與錯，只在乎曾擁有過。如今還有一年，同窗們，躍動那顆隱藏深處的真心，讓我們繼續盡情的揮灑出只屬於我們自己的——青春之章！

在園中生活的點點滴滴，老師絕對佔有一席。面對老師，或許偶爾不是那麼的歡愉，甚至衝突的次數大於和諧，但那畢竟是不懂事。老師是傳道授業的人，授予我們知識，教導我們品行，端正我們言行。對於學生，老師是一個不可或缺的存在。如同指北針般，使我們在迷途中，尋覓一個正確的方向，並指引我們走正確的路。在園中，對教過我的所有老師，致上無上的感謝，且在接下來的日子，繼續請您們包容、體諒，您們是我們青春樂章的指揮家，請您們繼續揮動指揮棒，和我們一起奏出最美的音色、彈出最棒的節奏，勾勒出最動人的青春！

園中，剩餘的最後一年。在走向教室的途中，回味了過去兩年的點滴。儘管千篇一律的生活，用不同的心情體悟，仍能發現不同之處；即使了無新意的每日，以獨具的慧眼細觀，依舊擁有樂趣之所。在園中的生活雖不長，但園中是我青春之章的作詞者，讓我有機會將音符一個個的填置五線譜上。若缺少了動人的詞，光憑單調的旋律，難以呈現我們最獨特的青春之歌？第三年的今日，那陣風又拂面而來，提醒著我：明年，將是離開的日子，我們將乘著他，飛往各自的新航路。我明白這是要珍惜的訊息，把握園中的尾巴。今後，仍持續揮灑那耗不盡的美好青春，為園中生活留下一個最完美的句點！

園中生活回憶錄 323 沈欣凡

若一滴水代表學校的記憶，那麼傾瀉而下的白浪瀑布便是我們三年泉湧不絕的園中回憶；若品香茗之時，冉冉上升的霧氣使我們的腦袋放鬆，那麼腦中便成為一台播放器，每一情節代表著園中生活的青澀；若手握一個萬花筒，那麼將眼睛投射進去，眼前絢麗的瞬間便是我們園中三年最精采的畫面。

一年級時，教室位於藝文館，我們每天上課都覺得自己徜徉在小小藝術天地裡，教室前方有綠地，上方有藍天白雲，夜晚時，後方便可看到機場的燈火點亮了大園的夜空；當時，那裡的班級數很少，所以二樓，只有我們班在掌控，每一隅，都是屬於我們的烏托邦，有人在某個小角落建立起了秘密基地；有人在長廊上，進行回味童年的追逐遊戲；有人在烹飪教室的窗外痴痴望向裡面，希望能快快長大，享受當大廚的樂趣。一年級香醇甜蜜可愛的回憶，在記憶的音樂盒裡，收藏。

二年級時，同學彼此間的情感又比香醇的蜜糖更緊密些，在陪陪露營前的行前說明會上，大家說好前晚要與雲的睡不著覺，以期待的心情迎接明日，後日與同學生活的第二天夜；大家說好等到活動來臨的那一天，彼此間的笑聲，除非萬不得已，否則不得停歇大家的好心情；大家說好當天的野炊，必須提前在家裡練習自己的好手藝，不能在當天，才第一次在瓦斯爐前大展身手，因為在兩天的活動，不能因一餐而壞了一天的精神與體力，結果，好日子來臨的那一天，個個的黑眼圈一個比一個還重；笑容卻一個比一個還甜美；廚藝筆記，一個比一個寫得還豐富，在那兩天，無一個不是直呼玩得很開心、很盡興。二年級情感愈來愈緊密的回憶，在記憶的音樂盒裡，不斷收藏。

捷報 100年本校免試升學暨第一，二次基測達去年公立高中聯登記分發最低錄取PR值人數

Table with 3 columns: 學校名稱, 最低PR值, 達到人數. Lists schools like 武陵高中, 中壢高中, 桃園高中, etc., and their corresponding PR values and student counts.

校長沈杏熾暨全體師生同賀



本校創立於民國41年8月，當時為「桃園縣立桃園中學大園分校」，至42學年度奉准獨立為「桃園縣立大園中學」，省教育廳派姬寶霖先生為首任校長，旋又奉令指定為四年制實驗中學。45年7月四年制實驗中學第一屆畢業生83人畢業，同時令本校四年制實驗班分期結束，改為三年制普通中學，將原有升四年級兩班學生改為高中一年級。57學年度實施九年國民教育奉令改制為「桃園縣立大園國中」，將原有高中學生轉入省立桃園高中。60年來歷經賈守昂校長、唐韓江校長、鄭國棟校長、李五昌校長、余興全校長、余惠生校長、謝榮三校長、簡如姬校長、孫志禮校長等教育前輩們戮力經營，師長們的無私奉獻及地方仕紳的支持指導，為學校發展奠定深厚基礎，孕育園中優良校風，更培育無數社會菁英。

今年適逢園中創校一甲子，又逢中華民國建國一百年，師生們深感幸運，莫不以欣喜的心情歡慶園中60週年校慶。我們以「園中60、飛揚100」為校慶主題，期望在以往所奠定的良好基礎下，注入創意與活力，攜手同心展翅飛揚追求卓越，將園中蛻變為更具競爭力的優質學校。

本次校慶我們規劃了一系列活動，包含：教師節當天以「十年樹木、百年樹人」敬師植樹活動揭開校慶活動序幕；10月29日舉辦了校慶音樂會；11月4日辦理校慶運動會；11月5日運動場上舉行校慶慶祝大會，還有在活動中心的感恩慶生茶會、老舊校園相片回顧展、學生作品展覽等。希望同學們在揮灑青春、盡情跑跳中，能充分發揮創意與活力，在溫馨歡樂的氣氛中，學會合作、感恩、惜福、關懷與服務。

欣逢園中60週年校慶，個人有幸幸逢其盛，深感與有榮焉。謹代表全校師生歡迎校友們能約昔日同窗好友回母校走走，為母校慶生，與老同學一起回憶那段青澀歲月的校園趣事，也給學弟妹們打打氣。感謝各級長官、教育先進們對我們的鼓勵與指導，更感謝家長會及地方仕紳對學校的支持與協助，衷心期盼大家能永遠心繫園中。願園中日新月異，永續卓越。祝大園國中生生日快樂！

Table with 4 columns: 活動時間, 活動項目, 活動地點. Lists activities like '10年樹木百年樹人植樹活動', '寫生比賽', '校慶音樂會', etc.

Large graphic for 'Dayuan Junior High School 60th Anniversary Logo Design' featuring a stylized '60' and '園中Go!' with the text 'Dayuan Junior High School 60th Anniversary Logo Design'.

園中為我 我為園中-因為有你們的付出 園中更美好

園中一甲子 薄海度歡騰 大有國中校長 孫志禮

時光荏苒，物換星移。園中在建國百年的歡心氛圍步入了六十年來，一甲子的歲月，大園國中不斷的成長、茁壯、精進...

有幸在園中服務八年，深深喜愛寬廣又綠意盎然的校園，也感受到大園鄉親濃厚的人情，更眷戀不捨同事之間相互關懷和鼓勵。

服務園中八年裡，我們讓園中的管樂團揚威桃園，更為地方培育了近五百位品學兼優、允文允武的傑出學子，不但提升了地方教育的品質，更促進了音樂文化的成熟...

當然園中對學生的教育是全面的，所以教師在體育、藝術、實用技能各方面都竭盡所能的奉獻熱忱，讓學生能有多元的發展...

過去的一甲子，園中繳出了傲人的成績單，祝福園中在下一個甲子當中，走得更穩健、更踏實，伴隨著國家的腳步再顯風華、迭創新高。

園中六十 璀璨精華 會稽園中退休校長 簡如姬

近日接到沈校長香幟來電賜稿，大園國中六十週年校慶慶典我為文，做為慶祝校慶之賀禮。

個人與園中兩度結緣。第一次是民國八十年，第二次是八十七年，兩次服務期間正好遇上建校四十週年與五十週年校慶，時光飛逝，又到了建校六十週年。八十學年時，謝校長榮三先生奉派回園中主持校政...

謝校長為園中第一屆校友，秉持著愛鄉、愛校的情懷，與精湛的教育理念，努力不懈。深入了解全校教職員工生與家長、地方的需求，在學校校務發展上，軟硬體建設兼具。自生活教育與教學做起，興利除弊，透過生活教育，貫徹正常教學...

謝校長每日早晚站在校門附近的橋頭，迎送學生，六年半如一日，令人敬佩，當時還有人提議在橋頭為謝校長塑一尊雕像呢！當時學校正值建校四十週年，校舍老舊諸多破損。謝校長積極爭取經費，進行校園規劃整建：整修第一棟與第二棟教室...

回饋鄉里-大園國中獎學金 校友 游勝雄

欣悉母校六十校慶，適逢中華民國建國一百週年國慶佳節。小兒謹代表美國波士頓地區僑領，率國慶祝賀團兩百五十二人回國，於十月九日執掌波士頓地區標示牌，參加百年薪傳海內外116地區聖火大會師於國父紀念館...

謝校長戮力於校務工作，凡事躬親，夙夜匪懈，積勞成疾。醫部常勸校長應以健康為重，謝校長為了師生與學校建設，一直堅忍到學校總體建設完成，方於八十七年二月一日退休，開始認真照顧身體...

真照顧身體，可惜為時已晚，不幸於八十八年十二月三十一日往生西方，令全體師生、家長與地方人士皆唏噓不捨，痛失良師。大園園中能有今天優質校園和優良校譽，除了前人奠定根基後人繼續努力之外，謝校長其功厥偉。

為了配合國家教育政策，因應二十一世紀新世紀的需求，協助學生適性發展，增進學生多元能力，除原有的課程活動與升學措施外，在校推動「小班教學精神」以及「多元與創意的學習活動」，以「全人教育」為辦學之目標...

五、拋磚引玉：鼓勵歷屆校友，發揮愛心，回饋母校，造福後進學弟學妹。使更多的校友都能設立大園國中獎學金，綿延流長，屆屆傳芳，共同營造一個人人大園園中為榮的大家園。

校友桃園地檢署檢察官 呂理銘

欣逢母校大園國中六十週年校慶，首先祝賀母校大園園中生日快樂！同時在此要對所有學弟、妹們，說幾句生活心靈和勉勵的話，希望所有同學們在人生旅程上，都能順心而快樂。

每當翻閱報紙時，即隨處可見多樣的社會事實報導，常常會引起我們對於生活的感慨。隨手擷取其中的事件參閱：台北市某女老闆事業雖有成，但兒子卻為毒品六親不認，見人就打...

一所記憶中的學校-35年前的大園國中 校友 許秋燕

民國65年夏天伊始，一個12歲大150公分高的小女孩，每天清晨6:40左右，努力踩著一部中古鐵馬，雙手上戴著一頂小圓帽，肩背上背著書包，書包裡頭裝有媽媽清早起來，親手現做熱呼呼的午餐飯盒...

不論是凶悍、溫柔還是嬌媚的老師，上學的路上因為們三部一崗五步一哨，每部鐵馬都會井然有序地，自動的排成一線車隊，步行的同學也會自動成二路縱隊，中華路上一早就可以看到大隊人馬...

聽罷即訕笑稱：不過普通通的道理而已嘛！嗣其上任後，乃輕忽不理班超所言而恣意行事；不久，西域諸邦果然即不服其治理，而叛亂風潮不已。正應驗了古人所說「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。」的訓言...

也許，我們自己覺得不是偉大的人，沒有能力改變這個世界；但是不能否定的，是我們擁有自己，卻能改變自己的生活，活得光彩而自在。生活中，應知『一支草，一點露，天無絕人之路』，在流轉的人生歲月裡，誰不曾跌倒過，誰不曾失意過...

也有的人跌倒了，就一蹶不振；但有的人，則再站起後，勇敢的開創新的人生，努力向前走。生活裡，雖然別人未必能給予我們發展的機會，其原因及理由，固非我們所能決定或改變...

四、鼓勵家長：有獎學金的催促，使家長們積極關心子女功課，直接參與學校活動。凝聚學生，老師與家長三位合一充分聯繫通心力，共同輔導學生，精益求精。

三、助長教授：有獎學金的招收，可以幫忙老師教學，擴展學習領域，提昇學生競爭的目標，超越同班，評論同等級，比較同區域的學校能力。間接的敦促老師充實教學的內容，珍惜所教學生的未來學力與前途。

二、激勵同學：設立獎學金對同學們能夠促進學業競爭，激發努力用功，勤奮向學，即使家境清寒者亦必能給予我們發展的機會...

一、回饋故鄉：大園鄉公所提供給我（特級貧戶）三年的清寒助學金。我年幼失怙，實質孤兒，投依伯父，佃農成長，勤耕苦學，尤其仰賴鄉公所助學金，完成學業，最後品學兼優，保送台北師範。

祝賀

欣逢母校大園國中六十週年校慶，首先祝賀母校大園園中生日快樂！同時在此要對所有學弟、妹們，說幾句生活心靈和勉勵的話，希望所有同學們在人生旅程上，都能順心而快樂。

每當翻閱報紙時，即隨處可見多樣的社會事實報導，常常會引起我們對於生活的感慨。隨手擷取其中的事件參閱：台北市某女老闆事業雖有成，但兒子卻為毒品六親不認，見人就打，連親人亦如此...

許多成功的人，都是在善用分秒必爭的努力中，有了充分學到東西的準備，一旦幸運的契機來臨時，自然水到渠成。雖然這是簡單的生活道理，但不見得人人能履行。在西漢，就有位聞名西域的將軍班超，歷經多年征戰的歲月，認真經營治理後...

不論是凶悍、溫柔還是嬌媚的老師，上學的路上因為們三部一崗五步一哨，每部鐵馬都會井然有序地，自動的排成一線車隊，步行的同學也會自動成二路縱隊，中華路上一早就可以看到大隊人馬...

太陽一樣燃燒不完的热情。」這是摩斯漢堡的標語，也是我一直努力的方向。英國詩人拜倫曾說：「沒有一件事，會比一首詩的起頭更困難，除非是它的結尾。」我刻意的保留了一句話在最後，因為我知道自己一定無法為這篇無倫次的文章結尾。

我的校園 201 場辰

當初，懷著忐忑不安的心踏入學生生涯中的新里程碑；當初，面對一張張不熟悉的的面孔；當初，陌生的一切都是那麼的令人畏縮.....

經過一年園中生活的洗禮，而今，懷著輕快的心踏入這歷久彌新的校園，放眼望去，一棵棵樹生茂密的樹木，一株株小巧柔美的花朵，用生命來迎接每一位師生。一座宏偉壯麗的活動中心，坐鎮在校園東區的一隅...

再來到保健室是我們最常去的地方，那裏有一位鄉音很重，性情超級溫柔的小護士-梁阿娥(梁淑貞老師)。青春期的女生總是很麻煩，今天這個不舒服，明天那個不舒服，或是心情不好情緒低落...

35年前的園中是一個名不見經傳、不太具競爭力，位處濱海鄉野的小學校(一個年級12班，全校36班)，家長們教務樸樸，老師愛心豐富，雖然教育資源不是那麼的優渥，但孩子們仍然樂在其中，認真學習...

如果說父親是成就孩子的英雄，那麼園中就是孕育歷屆傑出校友的功臣。你我都將在園中寫歷史，希望未來的每一頁都會發光。有人說：夢想是征服世界的鑰匙，倘若你毫無疲憊的追尋，終究會美夢成真...

英國詩人拜倫曾說：「沒有一件事，會比一首詩的起頭更困難...」，當主任請我寫這篇文章時，我真的毫無頭緒。如果這一切必須有個起點，那應該是1997年的夏天...紅色的肩膀上寫著數字7，胸口上：60272。

初次進到大園國中讀書，覺得校園很大也很漂亮，但這份喜悅感維持的時間並不大，園中的課業壓力比國小大的多，老師的要求很嚴格，而我，也很認命，努力做好每一件事情...

隔年，我順利考取正式教師，我決定回到這個教導我成長的校園，把心中的那份感激化為行動，回饋給大園國中，一樣的校園，一樣的教学，不一樣的我是我的身份...

看著我的「學弟妹」，「大學長」想送你們一段話：「要期許自己像高山一樣，氣勢雄偉，像大海一樣，心胸開闊，擁有和

我個人分享母校受獎同學們的溫馨祝賀。我倆人深感榮幸，認為這三十年(1981-2011)設立游勝雄獎學金是一件我倆人人生最大的安慰。

茲將設立游勝雄獎學金的目的，陳述如下列五項：一、回饋故鄉：大園鄉公所提供給我（特級貧戶）三年的清寒助學金。我年幼失怙，實質孤兒，投依伯父，佃農成長，勤耕苦學...

二、激勵同學：設立獎學金對同學們能夠促進學業競爭，激發努力用功，勤奮向學，即使家境清寒者亦必能給予我們發展的機會...

三、助長教授：有獎學金的招收，可以幫忙老師教學，擴展學習領域，提昇學生競爭的目標，超越同班，評論同等級，比較同區域的學校能力...

四、鼓勵家長：有獎學金的催促，使家長們積極關心子女功課，直接參與學校活動。凝聚學生，老師與家長三位合一充分聯繫通心力...

五、拋磚引玉：鼓勵歷屆校友，發揮愛心，回饋母校，造福後進學弟學妹。使更多的校友都能設立大園國中獎學金，綿延流長...

每當翻閱報紙時，即隨處可見多樣的社會事實報導，常常會引起我們對於生活的感慨。隨手擷取其中的事件參閱：台北市某女老闆事業雖有成，但兒子卻為毒品六親不認，見人就打...

許多成功的人，都是在善用分秒必爭的努力中，有了充分學到東西的準備，一旦幸運的契機來臨時，自然水到渠成。雖然這是簡單的生活道理，但不見得人人能履行...

不論是凶悍、溫柔還是嬌媚的老師，上學的路上因為們三部一崗五步一哨，每部鐵馬都會井然有序地，自動的排成一線車隊...

英國詩人拜倫曾說：「沒有一件事，會比一首詩的起頭更困難...」，當主任請我寫這篇文章時，我真的毫無頭緒。如果這一切必須有個起點，那應該是1997年的夏天...紅色的肩膀上寫著數字7...

初次進到大園國中讀書，覺得校園很大也很漂亮，但這份喜悅感維持的時間並不大，園中的課業壓力比國小大的多，老師的要求很嚴格，而我，也很認命，努力做好每一件事情...

隔年，我順利考取正式教師，我決定回到這個教導我成長的校園，把心中的那份感激化為行動，回饋給大園國中，一樣的校園，一樣的教学，不一樣的我是我的身份...

看著我的「學弟妹」，「大學長」想送你們一段話：「要期許自己像高山一樣，氣勢雄偉，像大海一樣，心胸開闊，擁有和

我個人分享母校受獎同學們的溫馨祝賀。我倆人深感榮幸，認為這三十年(1981-2011)設立游勝雄獎學金是一件我倆人人生最大的安慰。

茲將設立游勝雄獎學金的目的，陳述如下列五項：一、回饋故鄉：大園鄉公所提供給我（特級貧戶）三年的清寒助學金。我年幼失怙，實質孤兒，投依伯父，佃農成長，勤耕苦學...

二、激勵同學：設立獎學金對同學們能夠促進學業競爭，激發努力用功，勤奮向學，即使家境清寒者亦必能給予我們發展的機會...

三、助長教授：有獎學金的招收，可以幫忙老師教學，擴展學習領域，提昇學生競爭的目標，超越同班，評論同等級，比較同區域的學校能力...

四、鼓勵家長：有獎學金的催促，使家長們積極關心子女功課，直接參與學校活動。凝聚學生，老師與家長三位合一充分聯繫通心力...

五、拋磚引玉：鼓勵歷屆校友，發揮愛心，回饋母校，造福後進學弟學妹。使更多的校友都能設立大園國中獎學金，綿延流長...

每當翻閱報紙時，即隨處可見多樣的社會事實報導，常常會引起我們對於生活的感慨。隨手擷取其中的事件參閱：台北市某女老闆事業雖有成，但兒子卻為毒品六親不認，見人就打...

許多成功的人，都是在善用分秒必爭的努力中，有了充分學到東西的準備，一旦幸運的契機來臨時，自然水到渠成。雖然這是簡單的生活道理，但不見得人人能履行...

不論是凶悍、溫柔還是嬌媚的老師，上學的路上因為們三部一崗五步一哨，每部鐵馬都會井然有序地，自動的排成一線車隊...

英國詩人拜倫曾說：「沒有一件事，會比一首詩的起頭更困難...」，當主任請我寫這篇文章時，我真的毫無頭緒。如果這一切必須有個起點，那應該是1997年的夏天...紅色的肩膀上寫著數字7...

初次進到大園國中讀書，覺得校園很大也很漂亮，但這份喜悅感維持的時間並不大，園中的課業壓力比國小大的多，老師的要求很嚴格，而我，也很認命，努力做好每一件事情...

隔年，我順利考取正式教師，我決定回到這個教導我成長的校園，把心中的那份感激化為行動，回饋給大園國中，一樣的校園，一樣的教学，不一樣的我是我的身份...

看著我的「學弟妹」，「大學長」想送你們一段話：「要期許自己像高山一樣，氣勢雄偉，像大海一樣，心胸開闊，擁有和



100th Anniversary Exhibition of Old Photos. A display of 23 hand-drawn illustrations by students and alumni, each accompanied by a name and number. The illustrations depict various scenes from school life and campus landmarks. A box on the right contains information about the Dayuan National Middle School Alumni Association and the award ceremony.