

生命的樂章

上帝是一位公平人，祂在我們出生時就給章與眾不同，它是一片空白，需要人們將酸甜苦辣的事蹟，記錄下來，組成一首史上唯一的樂章。

生命就像一趟旅行，在行走中，我永遠不知道下一秒會發生什麼事？在旅途中，有時會看到徐徐微風吹拂著生意盎然的大地，有時會看到風狂風暴雨侵蝕著陡峭的崖壁，真是天壤之別；會遇到和藹可親的人們，會遇到凶神惡煞的匪徒，令人心驚膽戰；會品嚐到山珍海味，有著充滿異國風情的本土料理，也有著甜而不膩的甜點，冰火五重天雙重快感，生命正也不是如此嗎？

生命當中，有時登上高峰，有時跌落谷底，那我會以什麼心情去面對呢？如果只享受成功的感覺，不去體會失敗的滋味，那久了只會驕傲而不願面對失敗，但是從失敗的經驗中可以體會到，失敗是一種零負擔的調味料，添加在一盤平淡無味的料理中，卻可以創造出意想不到的口感。

想要使自己的生命比別人獨出心裁，先從改變自我開始，把缺點轉變成優點，發揮自我所長，利用優勢，參加比賽，並且不輕易放棄，這是上帝給予的考驗，無論過程極為艱辛，也要有著毅力與韌性，通過了考驗，成功的果實就唾手可得了。不但有了難以用金錢購買的經驗，也為空白的生之歌，添加了許許多多可愛的音符，使得歌曲更加美麗動人。

如果把生命的樂章填詞完畢，需要有一位熱血沸騰的演奏者來演奏，唯有自己，才能將這首多采多姿的樂章，表演得淋漓盡致，讓來自四面八方的聽眾拍案叫絕，而自己充滿成就感，為這一首絕無僅有的樂章，奏上一曲華麗又永恆不朽的歌曲。

活出生命色彩

生命是一片海岸
有時是 沉靜的藍天與閃耀的陽光
有時是 滔天的巨浪與怒吼的狂風
但
總會激起美麗的浪花

生命是一幅畫布
畫筆一揮
有時是墨漬點點
有時是五彩繽紛
揮就的一生
掌握在手指之間
是亮點
是灰滅
是留白
是絢麗

人們總是說
苦心人
皇天總不負

那生命淬煉的畫筆 或許
輕如鴻毛
重如千鈞鼎
總是要拾起

只因那無敵的
不也是 青春

生命

生命，生命，大家口中常提的「生命」究竟有多少人真的一睹過它的樣貌呢？我聽說，它是頑強的，卻又一次次的看到它的脆弱；我聽說，它是珍貴的，卻又一次次的看到別人不珍惜它，甚至糟蹋它，生命，到底是什麼？

生命，到底是什麼？我一直在找尋它的答案，直到有一次，我在新聞中看到了一則消息，在一場大地震中，無數人失去了他們的生命，但是接連不斷的壞消息中，出現了一件感動了所有人的奇蹟——在搜救人員日夜不停的收尋下，在瓦礫堆中聽到了幾近微弱的哭聲，一個嗷嗷待哺女嬰用盡她最後的力氣與外界求援，這是多麼的震撼人心，原來這就是脆弱生命最頑強的那一面，生命的頑強在於追求執著想要活下去的那股力量。

生命對於我們只有一次，它雖然平常，但卻珍貴，我們怎能不好好的珍惜呢？連從磚縫裡生長的一株小草，都知道生命的可貴，我們難道連一株小草也不如嗎？有人說：生命就像回聲，你怎麼對它，它就怎麼回你。對生命，我們除了善加對待外，還能怎麼做呢？俗話說得好——讓有限的生命活出無限的價值。

我的奮鬥人生路

打從出生的那一刻起，我的家世背景就已注定，不管生活是酸、是甜、是苦，還是辣，只要我還活在這個世上，什麼事情都無法打敗我；活著是一種幸福的滋味，即使再艱苦，也是一種幸福的享受。

話說從頭：哇——哇——哇——破蛋日，我出生了！我一天一天的長大了，漸漸的學會說話和走路了，這時是我吸收知識的時候……。我又長大了，我上學了，好開心喔！上學不僅可以交到很多很多的朋友，還可以增廣見聞，實在是一舉兩得、一箭雙鵰啊！大約在我小學三年級時，我的苦難奮鬥人生在無預警中來臨。家中經濟狀況原本尚可；可是媽媽因為在工作時不慎扭傷了腰、身子漸漸不好，之後就沒有去上班，家裡只剩爸爸在工作。我們家的經濟來源只剩爸爸的收入了！每個月的薪水都要拿來繳水費、電費，還有什麼稅、什麼稅的……。這樣一個月的薪水根本就不夠繳啊！因此還要跟叔叔和姑姑借錢，我們這個家目前也還要繳貸款，爸爸、媽媽又怕我和弟弟沒得吃，所以每個月都會留兩、三千塊下來，當作我們全家的生活費，重點是——這些錢肯定不夠呀！所以我們能省則省囉！我，相信老天有眼、天無絕人之路！只要我秉持永不放棄的精神！相信關關難過，關關過！我一定能熬過的！

自從踏上我奮鬥人生起點的第一步時，我告訴我自己：「我要省錢！我要幫忙賺錢！」我不斷的這樣告訴自己，為的就是想要讓爸爸、媽媽和弟弟過的比我更好、吃得比我更飽，他們是我生命的全部，我不能沒有他們。但是我如果沒吃飯的話，我又會被罵，而且還會讓他們擔心，讓家人擔心很不孝順，所以我一定要假裝我吃得飽、生活過得很滿足。好幾次……生活苦得讓我印象好深！好深！頭一件事是：在某一天的晚上，弟弟肚子餓了，家裡也沒有什麼可以吃了，我就看一下錢包裡還有沒有錢，結果，只剩下兩百多塊了！我心想：「那明天怎麼辦！」不管了，不能讓弟弟餓肚

子，只能先用這些錢買東西給他吃，之後的再想辦法了，不過幸運的是——爸爸有個莫逆之交，先跟他借個幾千塊來過這個月好了，爸爸一開口，他二話不說!直接去拿錢先借爸爸。肯定是爸爸上輩子燒來的好香，我們都很感謝爸爸的朋友。第二件事是:一件讓媽媽覺得很感動又傷感的事，我很喜歡運動，我國小時幾乎每天寫完功課都會去學校打球，然後我又有參加田徑隊，所以我的布鞋底部很快就會磨平，因為這樣，媽媽怕我鞋底磨平運動時會危險，就問我說:「你要不要換一雙布鞋啊?」我堅持說:「不要!」最後媽媽還是偷偷地買了新鞋給我!我又生氣又感謝，媽媽很感動我能這麼省，說我省得太過火了!爸媽總是不畏艱辛的讓我不受到任何的傷害，他們真得很偉大，我一定會奮發努力向上，將來好好地回報爸媽!

我們家傷感但感人的故事當然不只這樣囉!不管給我多少時間，我都說不完!我真的太愛我的家人了!爸媽他們總是對我無怨無悔的付出，目的很簡單，就是要讓我過得比他們更好，吃得比他們更飽，穿得比他們還要暖和，人家說:「天下父母心」我始終知道，爸媽給我的愛，永遠都在!我永遠都會記得——要孝順父母、不要讓父母擔心，還有~~記得感激。最後我想對爸媽說:「親愛的爸媽，謝謝您們這麼用心地保護著我、照顧著我，我會永遠記得您們的好，謝謝您們!」我的人生…喔、我才國一，說「人生」似乎老氣橫秋，但無論如何我的人生已有了目標，那就是——積極奮發、努力向上，讓自己有更大的能力來照顧我的家人、孝順爸爸和媽媽!

生命的意義

生命是甚麼？生命是永恆的無價之寶，它象徵著無可取代的事物。生命對一些人來說或許並不是十分特別的東西，或許僅僅只是老天爺送給他的精美的見面禮而已，但是它對你我的影響，卻遠遠超乎你我的想像之中。

隨著明月高昇、夕陽西沉，時光不停的流逝，生命的意涵正一步一步的逐漸改變，改變到底是好？還是壞？始終沒有人能知道正確的答案。生命-終究代表著什麼意義？其實我們並不需要對於生命兩字去進行字句的斟酌，而是要去好好發揮生命的價值。

相信大家都還能對-只要我長大 的童謠朗朗上口，原因除了它的歌詞淺顯易懂外，歌詞尚且隱含著人們對生命的希望與期許。在現今的世上並不是每件事都能讓人稱心如意，所謂世上不如意事有十之八九，有人碰到不如意的事就心灰意冷，甚至輕生躲避，要知道有時事情並不能就此解決，相反地，這或許又製造另一個更大的苦痛-讓關心你的親朋好友更傷心，所以逃避、自殺、輕生都不是明智之舉。

生命真的無情嗎？生命真的可以延續嗎？每當人們遇到病魔纏身、健康欠佳時都會思索這個問題，有的人甚至想放棄自己。要知道，看看許多雖然身心缺陷但仍然力爭上游的楷模們，他們可曾會因身體的缺陷而自暴自棄，相反地，他們還比一般人更知足的活著，更充滿勇氣的活著，他們在在都表現出生命的價值與生命的真諦，相對地，我們要對我們幼稚的行為感到汗顏。

在這日新月異、科技創新的時代裡，也越來越重視生命的重要性，社會上慢慢有尊重生命、體驗生命重要性的觀念，現今教育的普及，教導每個人都要有著尊重生命的重要性的觀念，所以現在懂得感恩的觀點也逐漸融入你我的腦海中，這讓人了解到每個人都有生存在這世界的權利，這種權力是不容剝奪的，所以充實每一天是現今每個人的當務之急。

生命的樂章

生命就像一張又一張的譜，
人們在上面填滿了不同的音符，
成了一首首悅耳動聽的樂章；
生命就像一根支撐建築物的柱子，
它像支撐房子一樣，支撐我們，
讓我們盡情地發光發熱；
生命也像一個傾國傾城的仙女，
她揮動她的魔棒，
幫助我們完成許多有意義的事；
生命是燃起希望的火苗，
它像畫布一般，人們在上面揮灑各種色彩，
使生命五彩繽紛，
讓人生有更多不同的顏色；
生命像一位作曲家，
它創造出一首又一首的生之歌，
讓我們欣賞生命的喜悅。

我對生命教育的認知與觀點 —— 一個國中生的認識歷程

生命教育是很重要的環節，特別是正處於青春叛逆又懵懂無知的國中生。從小我就接觸有關於生命教育的課程，而我的母親本身就是一位生命教育的志工。就讀國小時期，生命教育的志工家長們會利用早自修的時間教導生命教育的課程，讓年幼的我們了解生命對於一個人的重要性，以及生命所蘊含的道理，雖然我們小小的腦袋瓜有時聽不懂那些高而不可及的未來世界，但總是很開心地沉浸在許多精彩的生命鬥士的故事裡，有時聽得入神，彷彿自己正遭受那困厄的打擊，而身旁的志工家長們正是那解救我們的神力天使們。

生命教育有三個重點：分別是人與自己、人與人以及人與環境。人與己的部分主要是認是自己與發揮自己，認識自己是非常重要的課題，每個人都必須認識自己，而發揮自己則是發掘自己的特色、天賦才能，找到自己的人生舞台。人與人的部分，是與別人相處要注意的尊重以及待人處事的禮貌，課程中不斷強調與別人相處要常說：「請、謝謝、對不起」一個小小的動作就能讓自己與他人擁有良好的人際關係。人與環境是要讓我們認識周遭的環境和維護環境的重要性，倘若這世界沒有人願意或是能夠維護環境的話，我們所生長的故鄉，甚至是全台灣、全世界，都會變成充滿髒亂的惡劣環境，那將是難以言喻的慘況，而這一切卻又是我們在自食其果。

當我對生命教育有更多的認識之後，印象最深刻的課程是兩個人物的故事。首先是NBA籃球的傳奇人物——林書豪，我最佩服他的原因不是他的球技有多精湛，而是當他還是個板凳球員時，仍舊堅持他的立場，伺機而待，不被動搖。而且即使他飽受批評時，他還是以永不放棄的精神和堅定的宗教信仰，打造出自己的一片天，他的生命價值觀告訴了所有的年輕人，夢想要努力的堅持，但是如果有一天必須退場時，生命的底圖依舊是海闊天空。

另一個知名的生命教育人物——德雷莎修女，她一直是個生活困頓的人，可是她的臉上永遠充滿了慈愛與堅毅不拔的神情，她從不因爲自己的困頓而放棄任何可以幫助他人的機會，她的雙手滿佈著皺紋，卻是一雙充滿力量的手，她幫助無數弱勢的人們，真是一個了不起的大人物。

我還上過一個很重要的生命教育課程，叫做「青春無悔」，這個課程是專爲青少年安排的，主要在教導正確的性觀念，不要因爲錯誤的性行爲而毀了自己與他人一生的大好前途，這對現在的青少年來說是很迫切的事情，否則哪一天等你後悔了，才發覺自己鑄下大錯，而悔之莫及。

在經歷這些課程之後，我更珍視自己的人生，也希望每一個人都能活出自己的人生，彩繪生命的舞台。

活出精彩的人生

人生就像是曲曲折折的山泉，斷了流，卻又滾滾而來。曾經有人跟我說過這麼一句話——「人生並不如我們想像的那麼美麗耀眼，卻也不如我們想像的那麼醜惡可怕。」到現在我還記得非常清楚呢！或許，「人生」，對於老一輩的人是已知數，但是對於青少年的我們卻還是未知數。我曾經看過一本書裡面說到「開放乃是雙向的通道，花不開放，怎能散發芳香；山不開放，怎能採掘礦藏；人不開放，怎能照射智慧的光芒。」這段話讓我看完這本書之後印象非常深刻，這段話雖然不起眼，但卻一語驚醒夢中人。迷惑的我，似乎由昏暗的深淵中豁然開朗，向燦爛大道又邁進一步。

努力學習能開拓我們的見聞，積極向上可引領我們走向穩健、踏實的人生。生命的價值在於自己是否為生命奮鬥，所以我們應建立積極向上的人生觀。上帝牽著我的手來到了這個世界上，讓我來到了一個充滿幸福和溫暖的家庭，雖然家中經濟沒有很好，但是我已經很滿足了。我覺得每個人要珍惜眼前所擁有的，在時間的界點上，分著過去、現今和未來。過去，是一種以泛黃的照片，只徒留下影像，或悲或喜，都已是發生過的事，無從改變；而未來，如同未出世的嬰兒，我們無法預知他是漂亮或醜陋、聰明或愚鈍，他是個未知數，任何答案都可能出現。過去和未來，逝者已矣、來者未必可追，它們屬於虛幻，存在於偽的國度裡。現今則不然，他正平鋪在我們眼前，我們可以感受到他的存在，進一步去改變、去控制，他就如手中的泥土，可以塑造成任何形狀，人類的力量浩瀚的宇宙中，是顯得如此地渺小，我們沒有能力去改變過去的事，也無法預測未來將發生的事；但，造物主仍是仁慈的，祂賜給了我們左右現今的權利，使我們能夠將眼前的事物調整到自己滿意的地步，因為眼前的一定是真實的，它有它的條理、規則，它也有它的彈性，不似過去的事

物永遠固定，也不似未來的世界那般千變萬化。所以，把握眼前，才有機會。能惜福的人就能行善，能行善的人必能時時快樂，這就是幸福的人生吧！我很喜歡幫助別人，能幫助需要幫助的人是一件很好的事情，就算一天只捐一元，但是只要到了第一百天就有一百元了、到了第五百天就有五百元了，長時間的日積月累就可以幫助許多人，這樣不是很好嗎？

我們應該以開放的態度，開闊的視野放眼天下，那些揚名世界的名人，往往歷經驚濤駭浪並撐過人生低潮。人不可能沒有犯過錯，不可能沒有失敗過，若是沒有失敗過，那就不叫人生了，因此人生有些痛苦是要受的，有些代價是要付的，有些過失是要犯的。重點是——只犯一次，不犯第二次。人生是由自己決定的，所以年輕時不要害怕，年老時不要後悔，這是經驗的提煉。樂觀進取，奮發向上，不外乎就是「奮鬥人生」的終極目標。在人生的旅途上，難免會有一些坎坷崎嶇，跌倒了，不畏苦痛的爬起來；流血了，不畏懼怕的站起來。克服一切險難，消除一切阻攔，勝利的大道正等待你來開拓。人生雖只有幾十年寒暑，但他決不是夢一般的虛幻，而是有著無窮可歌可泣可頌的深長意義。

「人生」這個字眼在我心中，已不再是個問號。假設有人問我「人生」是什麼？我會告訴他：「人生就像是一場戲劇，社會好比舞臺；今日有我演出，要使掌聲如雷！你說是嗎？」。

感恩的人生

也許世界上有人覺得枯燥乏味，但換個角度想，如果用一顆感恩的心活在這世界上，說不定這個世界不但和樂，自己的心情也會輕鬆愉快，這個世界很大，雖然不知道該去感謝誰，但是我們至少知道我們是用一顆感恩的心活在世界上。

俗話說：「施比受更有福！」我們就更應該為這個世界上付出，回報你的將會是一個多彩多姿的幸福人生，雖然說，世界上遇到的事情坎坎坷坷，但是那也都是上天給我們的考驗。其實在世界上有很多人都在默默的付出，幫助我們，只是我們都不知道而已……

感謝身邊的家人，在我難過和快樂的時候，陪伴我，與我一起度過未來的美一天；感謝身邊的朋友，在我有困難的時候幫助我，在我最無助的時候陪伴我；感謝老師，是他們給予我們知識，讓我們對學習有熱忱，也會在我們考雜的時候鼓勵我們，讓我們重新振作起來！我們永遠感謝您！

感恩生育你的人，因為他們使你體驗世界上的種種事情；感恩撫養你的人，因為他們使你不斷成長，學到了懷抱一顆感恩的心；感恩幫助你的人，因為他們使你度過了所有難關；感恩教育你的人，因為他們把它們知道的所有英雄事蹟，和所有的知識都傳授了給我們，讓我們學到很多。

「有慈悲的人，就會有柔和的風度；慈悲柔和可以化解人的煩惱。」懷抱一顆感恩的心和我們的世界是息息相關的，所以我們一定要把感恩當成家常便飯，這樣我們的世界就會非常的和樂融融！

《生命的樂章》

人生，就像一齣現場直播的戲劇，而你就是主角，這齣戲無法事前排練，NG了也不能喊卡，每一個人都有屬於自己，獨一無二的專屬舞台，是要在這人生舞台上演出一部精彩絕倫的片子，又或者放任自己的舞台逐漸腐朽，從此過著渾渾噩噩的生活，要怎麼選擇，實是見仁見智。

『生命』，每一個人對這兩個詞的看法都不盡相同，他們利用生命來完成的事情也都因人而異，不過，可以肯定的是，這兩個字真正的涵義遠遠的超出我們的想像，更是讓我們的生活變得五彩繽紛！

在現今的社會，大多數的人們都籠罩在充滿壓力與疲憊的氛圍裡，將心靈囚禁在灰暗的城市中，不斷地壓迫自己，而逐漸失去對生命的熱忱，日復一日，年復一年，當察覺時，生命已過了大半，被浪費的時間永遠贖不回，無論再怎麼後悔，也來不及了。然而，有人卻在這種環境中突破逆境，活出最精彩的人生，你可能很難想像，那位永不放棄的勇士居然是位殘障人士！沒錯！他就是家喻戶曉的殘疾演說家——力克·胡哲，在成名之前，力克背後其實有段坎坷的故事，因為患上極為罕見的先天性疾病，他一出生就沒有雙臂，僅存留下一隻只有兩隻指頭的小腳，這使得力克在童年時還得承受他人的嘲諷，雖然他無法和別人擁抱，無法自由的奔跑，但是，一向樂觀又幽默的力克卻用驚人的毅力一路苦撐過來，將這些問題當成上帝給自己的考驗與磨練，到最後，力克不僅學會了衝浪和踢足球等高難度技巧，還組織了自己的家庭，展現出最燦爛的奮鬥故事，如今，力克仍然正在持續的努力和進步，並以自身的故事為例，繼續鼓勵著更多人，成為令人敬佩的生命鬥士。

其實，我們都擁有比力克好的條件，但是有些人卻選擇消極面對人生，以負面的角度看整個世界，到後來終究承受不了，用自殺結束一切，社會上愈來愈多這種案例，他們的作法不單單令人感到遺憾，也讓自己的人生以這種不負責任的方式凋零殆盡，反過來看，世界上，有多少人渴望自己的生命能夠再長一些？那些身罹重病的患者又是如何向上蒼不停的祈禱，祈求祂晚點帶自己離開，只為了再多看這美麗的世界一眼？生命是非常可貴的，不是用來發洩情緒的工具，更不是想丟就丟的奢侈品！若是所有人都能明白生命帶給我們的喜悅，說不定社會上四處瀰漫的暴戾之氣也能夠煙消雲散了。在人生的舞台上，想要盡情的演奏生命的樂章，必須要有各式各樣跳躍的音符才算悅耳動人，而那些音符正是你所努力過的證明，就是你發自內心的聲音，當演奏完畢後，觀眾給予的掌聲如雷，舞台的帷幕落下，你這多彩多姿的人生才能畫下一個漂漂亮亮的句點。

題目：生命的無常

道別，原來無法彩排
誰也躲不過黑白無常的追索
在前往黃泉道路的路途上
那似狼哀嚎般的風聲，天空烏雲四處瀰漫
還有那正在咆哮的暴雨，
它們也是共犯，是間接奪走人命的兇手
空氣中是誰的淚水，落入家人的臂膀
這個冬天裡
我經歷了一場難以言喻的悲傷